

Convergencia

para la Estabilidad Democrática del Ateneo

Formada en 2010 con el filósofo español y vasco, Carlos París



Por el Ateneo en su modo de asociación, plural y participativa



Presidente

Miguel Pastrana

Vicepresidente 2º

Pedro García Bilbao

Depositario

Eliseo Sánchez Caro

Socia Bibliotecaria

Mayte Pedraza

Vocal 2ª

Marian del Caño

Secretario 1º

Carlos García Álvarez

*"Un Voto
por el Porvenir
y un Bicentenario ateneísta"*

Votación : viernes 31 de mayo entre las 16:00 y las 21:30 hrs.

www.ConvergenciaAteneo.es



contacto@ConvergenciaAteneo.es



<https://www.facebook.com/convergenciademocratica/>

“Con la ayuda de ustedes”

Carta personal de Miguel Pastrana, candidato a Presidente

Señoras y señores: cuando se acerca una data significativa, como lo será para el Ateneo la del próximo 31 de mayo, tiende por naturaleza el ánimo a la reflexión, y en ese hacer, halla lo vivido su impresión más clara, su más honda huella. Lo retrospectivo, entonces, también impele; sirve para avanzar desde lo andado, sin perdersenos.



Año 2008: recibiendo el Premio “Manrique de Lara” en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles

Dos años hará que competí en las urnas con César Navarro y su “Unidad Ateneística”. Tuvo entonces, 228 votos, y quien ahora les habla, 151. Un tercer candidato, sumó 24. Hoy es evidente la disgregación de aquella “unidad”, resultado de una labor ineficiente y muy contradictoria en la Junta de Gobierno. En cambio, la Convergencia para el Ateneo, que formamos junto al Presidente Carlos París en 2010 y encabezo hoy como hace dos años, comparecemos reforzados a estas elecciones; con el triunfo que da la razón y dan los hechos. “Veritas omnia vincit”. Lo

hemos pasado mal. Pero, como escribiera el gran Emile Zola, “la verdad siempre sale a flote”. Por encima de las calumnias.



Año 2011: con el entonces Presidente (fallecido en 2014), Carlos París, y otras personalidades.

Sin embargo, yo quiero dejar atrás todo eso, y hacerlo, con la plena autoridad de quien lo sufrió.

Hoy, cuanto me preocupa, no es el desquite por acusaciones *que ya se han demostrado falsas*. Me preocupa, como a ustedes, la visible decadencia del Ateneo como asociación. Y sin embargo, estoy persuadido, inmoviblemente, de que el Ateneo puede volver a brillar, alumbrando con su luz un mundo sobre el cual se cierne la sombra. Yo *no me resigno a ello*.

Si nuestro espíritu es incapaz de estremecerse ante el dolor y la injusticia, es que no merecemos nada, ni valemos nada. Yo no quiero un Ateneo frío, sino capaz de solidarizarse. No quiero un Ateneo de piedra, mas de carne y de hueso. No insensible al sufrimiento del prójimo. Creo en un Ateneo donde

sus integrantes se eleven sobre sí mismos. *La mejor Humanidad*. Recuerdo cuando Carlos París nos hablaba de ese Ateneo donde los obreros recibían clases nocturnas.

Domeñar al animal humano, ayudar a hacernos mejores personas, debe ser una tarea sin descanso del Ateneo como sociedad. *Enriquecernos*, sí, pero de ese modo.

Formo parte de la candidatura mejor preparada y con más experiencia de todas. He estado nueve años en la Junta de Gobierno, sin interrupción y con cuatro Presidencias distintas.



Año 2011: con el ex –Presidente del Ateneo (fallecido en 2012), Paulino García Partida

Soy mecánico especialista naval, de formación. Serví nueve años como militar en la Armada Española y licencié honorablemente, pasando a ser funcionario de carrera del Ayuntamiento de Madrid. Como escritor, tengo 18 publicaciones en libros, a fecha, entre individuales y colectivas. He recibido, entre otros, el Premio "Manrique de Lara" de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, fundada en 1872. Me han

editado, y lo llevo a gala, entidades tan diferentes como el Secretariado Internacional de la Juventud Mariana Vicenciana, y la editorial cubana "José Martí". Esa diversidad, *que forma parte de mí*, quiero ponerla al servicio del Ateneo de Madrid, en cuya pluralidad creo por principio.



Año 2019: recibiendo el Premio "Menina" en la Sala Clara Campoamor del Senado de España.

El Ateneo no puede estar al margen de las grandes cuestiones de nuestro tiempo. Tenemos una Historia gloriosa, a la cual rendimos homenaje y no olvidamos. *Pero nuestro empeño está en el porvenir*. El Ateneo debe volver a ser un actor principal, y no sólo polvo sobre los anaqueles.

El destino está en el carácter, según Heráclito. Y el mío es combatiente por naturaleza. Optimista por ello. Yo no me emplazo en interrogante de si "será o no será", sino que señalo un plan, propongo; "por aquí, hagamos esto". Y así, con la ayuda de ustedes, resurgirá el Ateneo, y al fin de tantas calamidades, hemos de verlo donde corresponde, alto y brillante. Con la ayuda de ustedes, lo veremos todos.



PARA LOS SOCIOS DEL ATENEO



Hace dos años elegíamos al presidente, vicepresidente 2º, vocal 2º, socio bibliotecario, depositario y secretario 1º de la Junta de Gobierno, obteniendo la Convergencia una vicepresidencia, una vocalía y la depositaría.

Los otros electos, los Sres. Navarro, Pacheco, Boyer y la Sra. Altamira, mantenían las mayorías que han gobernado el Ateneo desde hace más de tres años, y llevaban, como primer punto de su programa, que el Ateneo se personara como acusación particular en el procedimiento judicial abierto a partir de la denuncia que ese mismo grupo había presentado contra las Juntas de Gobierno de la Convergencia.

Como segundo punto, rescindir el contrato con el concesionario de cafetería.

Pese a esas falsas acusaciones formuladas y sostenidas hasta la náusea por dichos señores, la Justicia decretó el sobreseimiento y archivo de las actuaciones y rechazó todos los recursos y solicitudes de ampliación que presentaron hasta que en última instancia, en el AUTO N° 6 de 15 de enero de 2019, la Audiencia Provincial de Madrid, dictó el archivo definitivo.

Ni siquiera se llegó a abrir juicio oral, ya que, practicadas las pruebas en diligencias previas, fiscalía, abogacía del Estado, funcionarios del Ministerio de Cultura, juzgado de instrucción y audiencia provincial, coinciden en:

“... la inexistencia de indicios de delito” ya que *“...las obras han sido realizadas y el seguimiento de los fondos acredita que el dinero siempre ha ido destinado a pagar a los suministradores. En el mismo sentido lo relativo al restaurante la Alpargatería, ningún desvío de fondos se ha acreditado, y las cantidades invertidas lo fueron a cuestiones de estructura del inmueble”*.

Esta sentencia firme debería dar asimismo la razón al Ateneo en el pleito abierto con Cultura por la devolución de parte de las ayudas (y los intereses) concedidas para la reparación y mantenimiento de las instalaciones, aunque resultaría chocante que esta misma Junta de Gobierno presentara en defensa del Ateneo una resolución que los deja a ellos mismos en evidencia.

La prometida **rescisión del contrato de cafetería**, que ya en el año 2015 decían que lograrían en un par de meses, sigue sin producirse. Lo que sí se ha producido es que otro Juzgado desestimó, por improcedente, la solicitud de desahucio que presentó el Ateneo; que **los socios y visitantes no pueden acceder a cafetería desde nuestras instalaciones**; que no se cobran las rentas y suministros desde hace cuatro años (140.000 €/año), ni parece que haya posibilidad de cobrarlas; y que Ateneo y concesionario han cruzado demandas que pueden terminar, en el colmo de los colmos y si alguien no lo remedia, obligándonos a indemnizar al concesionario con varios cientos de miles de euros.

Entretanto, el Ateneo ha ido cambiado continuamente de abogados, como ejemplo de **lo que D. Manuel Azaña describía como “política tabernaria, incompetente, de amigachos, de codicia y botín, sin ninguna idea alta”**.

En esa línea, han cambiado varias veces los organigramas de funcionamiento del personal, premiando o castigando en función de presuntas afinidades y generando inseguridad, despotismo, fracturas de grupo, bajas por stress, acusaciones de mobbing laboral,

enfrentamientos y, como consecuencia de ello, inoperancia.

Han reducido a menos de la mitad los recursos de los departamentos de la Casa, desde los 45.878 € del año 2014, hasta los 21.560 € de 2018.



Han contratado a empresas externas para la organización del bicentenario (24.000 € fijos, más variables) y para los audiovisuales (otros 24.000 €), multiplicando por diez el coste del anterior operador y reduciendo las prestaciones.

El amiguismo y la **incapacidad de gestión** han derrumbado los ingresos propios. La falta de interlocución con las Administraciones y la deplorable imagen transmitida con las falsas denuncias realizadas dificulta los apoyos de las administraciones públicas y los posibles patrocinios de las corporaciones privadas.



La arbitrariedad y el deterioro de las instalaciones han disminuido los alquileres externos y dificultado los actos promovidos con el esfuerzo y compromiso de los propios socios, con una evidente pérdida de calidad y la anodina repetición de algunos

actos banales protagonizados por personas cercanas o por los propios miembros de la Junta de Gobierno.



No es de extrañar que haya caído la afluencia de público al Ateneo y su seguimiento en los medios de comunicación.

Desde que la actual Junta de Gobierno dirige la institución, **nada se ha hecho para la mejora o el mantenimiento de nuestras instalaciones, ninguna inversión ni propuesta viable de futuro.**

El contraste con lo realizado por la Convergencia resulta esclarecedor: dos magníficas salas de exposiciones, nuevas salas para clases y conferencias, entre ellas la magnífica sala dedicada a la primera mujer socio del Ateneo, Doña Emilia Pardo Bazán; un nuevo restaurante cafetería, nuevas instalaciones para el suministro eléctrico y dotaciones para el Salón de actos y las salas de conferencias; adecuación y modernización de los depósitos de libros y de cuadros, que se encontraban en un estado muy deficiente.



Todo ello se enmarcaba en un enorme esfuerzo para **preservar nuestro valioso patrimonio**, y en responder a los requerimientos de las ITEs y a las exigencias de seguridad estructural.

Hace unos días dieron comienzo unas importantes **obras de rehabilitación que la Junta de la Convergencia dejó firmadas y con el presupuesto comprometido con el Ministerio de Fomento en 2014, con cargo al 1,5% cultural.**



Hubieran permitido llegar a las celebraciones del Bicentenario con nuestros edificios completamente restaurados.

La incompetencia de las Juntas presididas por el Sr. Navarro las han retrasado hasta hoy, sin que ni siquiera se haya previsto cómo paliar las molestias y cierres de estancias que conllevan, ni se haya explicado a los socios en qué consisten: ¿podrán seguir usándose las salas de conferencias, de exposiciones o el salón de actos? ¿habrá silencio en la biblioteca?

El descalabro producido por los gestores salientes es monumental. **Han sido más de tres años perdidos.** Peor aún, años empleados con enorme obstinación en caminar hacia el abismo.

Necesitamos un cambio de rumbo.

Si el objetivo de estos grupos hubiera sido acabar con un Ateneo protagonizado y dirigido por los propios socios, difícilmente podrían haberlo hecho mejor.



Y tras el destrozo, la huida. Conscientes del quebranto producido y faltos de valor para dar la cara, las prima donnas se esconden y las comparsas se dispersan, se reagrupan y disimulan, incorporando algunos versos sueltos de esos que están siempre a la búsqueda de una página ya escrita que intitular. Como quien no tiene nada que decir; como a quien no le importa lo que se proponga.



Ya los conocemos. Y también el resultado de sus maniobras. alguna responsabilidad tendremos si permitimos que una vez más nos confundan con sus trucos siempre repetidos y sus promesas incumplidas, inevitablemente destinadas a incumplirse de nuevo.

La situación del Ateneo es hoy tan crítica que pone en peligro su continuidad. Por eso no podemos permitirnos el lujo de ser pesimistas.



Los miembros de la Convergencia compartimos como ateneístas un fenotipo común: somos un equipo de personas de convicciones, tolerantes, inconformistas, defensores de lo común, exigentes con lo público, no acomodaticios, emprendedores, comprometidos y apasionados a la vez por la historia y por la innovación.

El Ateneo ha sido siempre un espacio plural y rabiosamente independiente, institución privada volcada al bien común. Es pura sociedad civil en la defensa no de intereses sectoriales o profesionales, sino del interés general.

Nos sentimos orgullosos de la historia del Ateneo y del altruismo y valentía de sus socios.

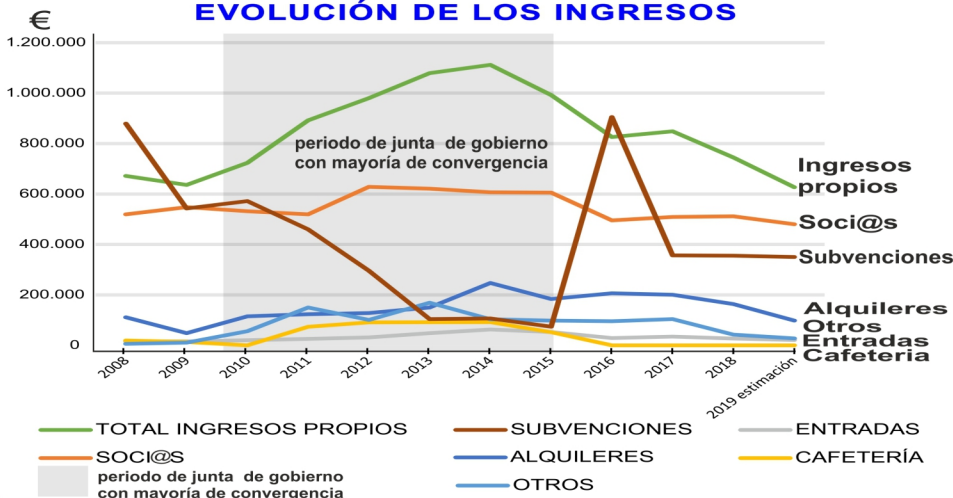
El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, es único.

Nuestro compromiso es que algo tan necesario siga siendo posible.



Nuestro ATENEO en cifras reales

EVOLUCIÓN DE LOS INGRESOS



Convergencia del Ateneo 2019

Presidente

Miguel Pastrana de Almeida. Socio 29.426. *Nueve años de experiencia en la Junta de Gobierno del Ateneo.* Técnico especialista de formación. Funcionario de carrera. Como escritor, varios premios y seleccionado para la fase final del "Adonais". Invitado como Conferenciante a la Biblioteca Nacional, la Universidad Complutense y la Universidad de Glasgow.

Vicepresidente 2º

Pedro A. García Bilbao. Socio 21.300. *Cuatro años de experiencia en la Junta de Gobierno del Ateneo.* Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Salamanca. Profesor Titular de Universidad (URJC). Diplomado en Comunidades Europeas (Escuela Diplomática). Investigador en Cátedra China.

Vocal 2ª: María Ángeles del Caño

Calle. Socia 29.299. *Cuatro años de experiencia en la Junta de Gobierno del Ateneo.* Licenciada en Derecho por la Universidad Central de Barcelona. Funcionaria clase "A" de la Agencia Tributaria.

Socia Bibliotecaria

María Teresa Pedraza Guzmán de Lázaro. Socia 30.325. *Cuatro años de experiencia en la Junta de Gobierno del Ateneo.* Puericultora en el Hospital Universitario Niño Jesús. Especializada en Ortóptica (Centro de Optometría Internacional) y pleóptica. Presidenta de la Agrupación ateneísta "Madame Curie". Depositaria del Ateneo 2017-actualidad. Tras la dimisión del Sr. Pacheco en julio de 2018, se hizo cargo interinamente del puesto de Responsable de la Biblioteca entre ese mes y octubre.

Depositario

Eliseo Sánchez Caro. Socio 20.853. *Tres años de experiencia en la Junta de Gobierno del Ateneo.* Doctor en Ciencias de la Información. Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid. Profesor del Máster de Documentación.

Secretario 1º

Carlos García Álvarez. Socio 27.005. *Ocho años de experiencia en la Junta de Gobierno del Ateneo.* Director General de Movivo Movilidad Sostenible. Presidente de la Fundación de Derechos Civiles. Fundador de la Oficina del Defensor del Soldado. Secretario General de English Speaking Union España.